

# 大森流

## ÔMORI RYÛ

初  
癸  
刀  
SHO-HATTÔ

左  
刀  
SATÔ

右  
刀  
UTÔ

当  
刀  
ATARITÔ

陰  
陽  
進  
退  
INYÔ-SHINTAI

流  
刀  
RYÛTÔ

順  
刀  
JUNTÔ

逆  
刀  
GYAKUTÔ  
付  
込  
追  
斬  
り  
OIGIRI →

勢  
中  
刀  
SEICHÛTÔ

虎  
乱  
刀  
KORANTÔ

逆  
手  
陰  
陽  
進  
退  
GAKUTÉ-INYÔSHINTAI

替  
業  
KAÉWAZA

Si utilisé, supprimer le terme «Gyakuté» et ajouter «Kaéwaza» après «Inyôshintai»

拔  
刀  
BATTÔ

拔  
打  
NUKIUCHI

追  
風  
OIKAZÉ

月  
影  
TSUKIKAGÉ

介  
錯  
KAISHAKU

受  
流  
し  
UKÉ-NAGASHI

八  
重  
垣  
YAÉGAKI

### En noir

Termes officiels utilisés dans la Fédération européenne de Iai

### En vert

Autres termes utilisés, actuellement ou par le passé, par d'autres enseignants de la Tradition Musô Shinden Ryû.

L'ordre (Junjo) ne change guère à l'exception de Gyakuté Inyôshintai (ou Inyôshintai Kaéwaza) qui semble avoir été rajouté à la série et figure donc parfois à la fin de la série, après Battô.